

## ROMA – SCUOLA ALBERTO CADLOLO

Tipologia dell'opera: Finanza di Progetto per il restauro conservativo dei prospetti dell'edificio scolastico "A. Cadlolo" di Via della Rondinella 2 - ai sensi dell'art. 183 comma 15 d.lgs. 50/2016. Gara Aperta per l'affidamento della Concessione - IBU 2178

Durata dei lavori: 24 mesi.

Inizio lavori: 4 Marzo 2021 (allestimento ponteggi)

La scuola "Alberto Cadlolo" si trova in prossimità del tridente di ponte S. Angelo a Roma, in una zona urbana molto stratificata: occupa il lotto compreso tra Lungotevere Tor di Nona, via del Mastro, via dei Vecchiarelli e via della Rondinella. La costruzione dell'edificio, progettata dall'architetto Vincenzo Fasolo, fu il risultato di due appalti diversi: con il primo nel 1921 vennero realizzate le fondazioni, con il secondo nel 1923 le opere in elevazione. L'ultimazione dell'opera è datata 14 settembre 1925. La Scuola "Alberto Cadlolo" in via della Rondinella è un'opera di valore storico e un'architettura d'autore: il progetto di restauro dei prospetti si baserà sulla conoscenza dell'edificio e delle sue caratteristiche costruttive. Interessante l'uso degli stucchi e degli intonaci a finto peperino, con superfici incise ad imitazione delle lastre, trattate con diverse tecniche, bocciardatura e graffito parallelo, secondo le lavorazioni ottenibili con diversi strumenti sulle vere superfici lapidee.

Dall'analisi della documentazione d'archivio è emersa la particolare attenzione del progettista alle finiture esterne. Le facciate sono costituite da tre componenti materiche principali: intonaco, stucco e peperino e nella definizione degli elementi decorativi la malta utilizzata presenta una particolare lavorazione al fine di simulare il peperino.

**Oggetto dell'intervento** di restauro sono le facciate della scuola, che si trovano in un avanzato stato di degrado, determinato anche da incaute opere di manutenzione del passato, che hanno alterato la comprensione dell'architettura. Si è dunque proceduto, dopo un'attenta ricerca storica, alla identificazione dei materiali e delle finiture presenti riportati sui rilievi geometrici eseguiti con la tecnica del laser scanner. Sono stati pertanto individuati l'intonaco liscio, l'intonaco lavorato "a peperino", gli elementi in stucco modellato differenziando quelli con finitura liscia da quelli con finitura "a peperino", le parti in pietra (peperino, travertino, ardesia) gli elementi metallici e quelli in legno.

I lavori del restauro conservativo della scuola Alberto Cadlolo restituiranno alla Città di Roma un edificio storico senza oneri per l'Amministrazione e per i romani. Questo sarà possibile grazie ad un progetto pilota di partenariato pubblico-privato, il primo in assoluto a Roma, che nel biennio 2021-2023 consentirà il restauro. La RTI Sorgente Rem/Urban Vision che si è aggiudicata la gara in Finanza di Progetto di Roma Capitale, Municipio Roma I Centro, riconsegnerà alla collettività un bene pubblico a costo zero per l'Amministrazione, aprendo la strada a moltissimi altri progetti di partenariato nella Capitale.



Scuola "A. Cadlolo", vista dal Lungotevere Tor di Nona. Foto Istituto Luce 1927



Scuola "A. Cadlolo", vista dal Lungotevere Tor di Nona Foto storica (ICCD).



Scuola "A. Cadlolo", vista dal Lungotevere Tor di Nona (Gennaio 2021)